

## 崔劼 爱子



高尔基曾经有过这样一句名言：爱护自己的孩子，这是母鸡都会做的，但教育好孩子却是一门艺术。古往今来，在这门艺术上大做文章的人实在太多了。

或作家书，或置家训，或立家规，等等，不一而足，而南北朝时期的崔劼却把毕生功夫用在身教上。

劼者，乃慎重、稳固、勤勉之谓也，从其名字，即可知其家教之正，父母殷殷期冀之意，同时，也可窥其赖以安身立命之所依。

崔劼具有良好的家教背景。父亲崔光曾任北魏的著作郎、太子太保等，因才学渊博，被孝文帝称为“今日之文宗”。崔劼颇有其父之风，器、学、才、德无不精纯，清俭勤慎，甚为齐文宣帝所知。以清正名于当时，台阁之中，见称简正。北魏末年，任中书侍郎，后来，又分别任职北齐的南青州刺史、度支尚书、仪同三司、中书令等要职，在任时很有政绩。

北魏时，权臣和士开主持朝政。他为了邀买人心，遂于朝臣中广施小恩小惠，而诸臣则就势攀附，纷纷为其子女谋求京城官职，一时，京城肥缺美差无不出自权门。此时，崔劼的两个儿子都是怀有真才实学的青年翘楚，前程不可限量，但都在外地为官，因此长时间得不到升迁的机会。可崔劼好像一点也没有放在心上，每天兢兢业业、无怨无悔地做着分内之事。崔劼的弟弟崔廓之心更不是着急，便找了个机会规劝哥哥：两个孩子都很有才能，为什么不利用这个大好机会，为他们到京城中谋个好职位？他们在外地做官，对我们家也十分不利啊！崔劼对弟弟说道：我自从做官以来，在朝廷上，只要有一句话是为了自己的私利而说的，我就会感到十分羞耻。如果我现在为了儿子去张嘴求人，那跟为自己谋私是完全一样的，我怎么能这样做呢？（立身以来，耻以一言自达。今若进儿，与身何异。）崔劼始终不肯为儿子的调动升迁说一句话。此嘉言懿行，朝野闻之，深深叹服。

其实，叹服，仅仅是因为其正直吗？恐怕绝没有这么简单。官场中人，哪个不希望一帆

### 史海逸趣

## 文王敬贤

高深

周朝的奠基者周文王，有一次外出微服访贤，途经一座村庄，坐在一棵大树下休息。

一位农妇从树旁路过，手提一只瓦罐，里面盛着面糊。文王连忙问农妇：大嫂去哪里呀？农妇告诉他：丈夫在田间劳作，时已过午，给他送饭去。文王又饥又渴，见了面糊，更觉得饥肠辘辘。他请求农妇，让一些面糊给他充饥。农妇把手里的瓦罐递给他。文王大口地吞食，顿时精神爽快，口中余味无穷，感觉面糊比王宫里的山珍海味还要香甜可口。

他谢过农妇，问道：大嫂，这是什么粮食做的？这么好吃。

农妇告诉他：春荒三月，青黄不接，只有芒麦成熟得早，用它救命度荒。文王点点头，赞扬芒麦的功劳最大，说它在所有的麦子中，应该占第一位，以后就改名大麦。

正在田间劳动的丈夫，见日已偏西，妻子还不送饭来，就丢下手中的农活，回家吃饭。走到半路上，丈夫远远看见妻子与一个过路人说话，随后妻子又从客人手中接过瓦罐，转身回去了。丈夫追赶上去，抓住就打。

文王看在眼里，心里很是过意不去。想上前劝说几句，却又不不知从何处说。丈夫发完脾气，原路返回到田间去了，农妇则准备回家重新为丈夫做饭。

这时文王追上农妇，抱歉道：是我该吃了你丈夫的饭食，害

风顺、步步高升呢？这是一个再正常不过的心理需求。可是崔劼似乎从来没有想过这些唾手可可得的好事，天生没长着人往高处走的那颗雄心，只是一心一意地埋头干事，这不是一般人所能及的，需有大定力、大智慧方能做到。崔劼其人，史称“少而清虚寡欲”。贪欲，历来被佛门视为“五毒之首”，于人于世危害甚巨。寡欲，则去留无意，宠辱不惊，自然人到无求品自高。

心静如水，淡然如菊，耻于自达，反而鸿运当头，一路豁达，恰恰应了那句话：有心栽花花不发，无心插柳成荫。

是锥子总会出头的，两个儿子那么优秀何愁没有腾达之时？更何况本来就是没有那么多非分之念的人呢？倘若崔劼也俗一次，低个头、张个嘴，应该没有悬念，结果一定会像其弟所请的那样如愿以偿。可是，这样的如愿，能如愿一辈子吗？能让子孙万世如她地愿意下去吗？况且别人的梯子不是没有条件的，崔劼能认清曲直，自然不会随波逐流。退一万步说，即便让崔劼破天荒地开一次口，他也断不会去找和士开，因为这个和夫人与后来清代的那个和大人几乎没有两样。

史载，和士开并没有什么异能，而是擅长一种握槊的游戏，投武成皇帝所好。加上他生性乖巧，善于谄媚，又弹得一手好琵琶，因此颇受宠信，地位日高。这样的人，一个人在才俊如林的朝堂上要想成为不倒翁，不靠歪门邪道是不可能的。不少大臣或者为了保全地位，或者为了求得升迁，甘愿屈身做四十余岁的和士开的干儿子。等到和士开母亲去世时，凡是得到和士开“照顾”的官员纷纷前去吊丧，一个个都哭得惊天动地，就好像他们的亲生父母死了一样，一时成为笑谈。凡事物极必反，惹得天怒人怨的和士开年仅四十七岁就可耻地成了刀下鬼。

自古冰炭不同炉。冰清玉洁、圣贤风范的崔劼怎么会与这样的人为伍，又怎会让自己的儿子靠近这样的贪官？三国时期，刘备在临终诫子时说：惟贤惟德，能服于人。崔劼一生耻于自达，更不愿以自来为干干净净的儿子树立起错误的人生标杆。他是真正地爱自己的儿子。和士开覆灭后，其一千肮脏的依附者，迅即作鸟兽散，而当中正贤满盈的死党，都受到了应有的惩罚。

崔劼的“爱子”，充满智慧、充满正气。他的特立独行、淡泊宁静、清虚端方，以及他大爱无言的身教令人仰视。



罗家伦等多位蔡门弟子都曾忆及一件往事：在七七事变前两年，东邻虎视眈眈，战争的阴霾日益浓厚。蔡元培到南京，苦口婆心，规劝汪精卫改变亲日立场，表明严正态度，将抗战的国策确立不拔。蔡元培说：关于中日的事情，我们应该坚定，应该以大无畏的精神抵抗，只要我们抵抗，中国一定有出路。言犹未毕，蔡元培的眼泪脱眶而出，滴到了酒杯中。他旋即端起那杯掺泪的葡萄酒，一饮而尽。举座动容，无不肃然起敬。

蔡元培的性恪用“柔亦不茹，刚亦不吐”八字形容最为恰当。蒋梦麟是蔡元培的早期弟子，且与蔡元培共事多年，对老师的性格知之最深，其回忆录《西潮·新潮》中有这样一段文字：他从

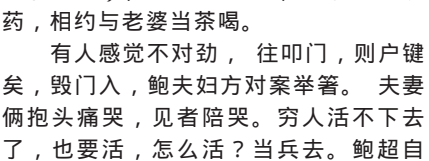
来不疾言厉色对人，但是在气愤时，他的话也会变得非常快捷、严厉、扼要。像法官宣判一样的简单明了，也像绒布下面冒出来的匕首那样的尖锐。蔡元培应小事以圆，处大事以方，他躬自厚而薄责于人。他讲求一个“和”字，但不是和稀泥的“和”，而是“君子和而不同”的“和”。

蔡元培曾在南洋公学任教，黄炎培回忆道：全班四十二人，计每生隔十来日聆训话一次。入室则图书满架，吾师长日伏案于其间，无疾言，无愠色，无倦容，皆大悦服。吾师之深心，如山泉有源，随地涌现矣。先生之风，果然山高水长。

1922年，蔡元培考察欧美教育，纽约的中国留学生去码头迎接他，发现他只带很少的行李，没带秘书，也没带随从，竟然是孤身一人，其本身就是一位年长的留学生。他没去惊动中国驻纽约的领事馆和大使馆的外交人员，就住在哥伦比亚大学的小旅馆里。杨荫榆看到大家众星捧月的情景，不禁感叹道：我算是真佩服蔡先生了。北大的同学都很高敬，怎么到了蔡先生的面前都成了小学生了？

在那次欢迎会上，蔡元培先讲一点“石成金”的故事，引得全场哄然大笑。

### 历史边角



鲍超是湘军第一猛将，若挖根子，此公出身着与人言，当年穷得短裤都没得系，先在铁匠街豆腐坊当杂工，碓坝盐场拣煤灰花，在老家四川活不下去，跑来长沙打工。到了后来，他在长沙也活不下去了，便称了二两猪肉（打工之所有收入），当回饱死鬼；买了一瓶农药，相约与老婆当茶喝。

有人感觉不对劲，往叩门，则户键矣，毁门入，鲍夫夫妇对案举箸。夫妻俩抱头痛哭，见者陪哭。穷人活不下去了，也要活，怎么活？当兵去。鲍超自

### 品史悟道

嘉庆十一年（1806年）除夕，在福建省长乐县衙作师爷的一位年轻人正在家里忙年货，长乐县令突然火急火燎地传他。原来福建巡抚衙门发来紧急公文，内容竟然是即刻押解这个年轻人进城，省城里的公差此刻正在外边等候他。长乐县令也不知道发生了什么事，看公文是巡抚亲自下的命令，来头着实不小，可这样稀里糊涂地让人把他带走又于心不忍。但年轻人并没有慌乱，只是略微回想了一下，就淡定地说：我又没做违法的事，如果一逃了之，无罪也变有罪了。我跟他们走，有什么事我一人承担。

福建巡抚亲自接见了这个年轻人，也没提他犯了什么违法的事，只是说，他年纪轻轻就中了举人，在后进晚生中十分难得，这次请他来，是有点棘手的事情。随后巡抚命人抱来一大摞卷宗，要年轻人细读后写出一篇回复皇帝的奏折，公务紧急，第二天一早就要交活。

说干就干，年轻人抱着卷宗彻夜研读。但卷宗很复杂，头绪众多。在年轻人埋首案牍的时候，巡抚也没闲着，带人在院子里点起火红的灯笼、燃放爆竹，玩得跟孩子似的。欢声笑语透过窗棂，传到书房之中。年轻人沉下心来，整整干了一晚上，到五更时，准时把一份洋洋数千字的奏疏摆放到了巡抚的案头。

巡抚看要奏疏，提笔改动了几个字，吩咐重新誊写一遍。年轻人接过修改后的奏折，有点哭笑不得，因为那几个字改得实在无关痛痒。但年轻人没有丝毫怨言，立刻干了起来，一直抄到快中午，才又把一份誊写得工整整齐的奏折交到了巡抚手上。

这次，巡抚脸上露出了笑容，对年轻人道出了事情的原委。原来巡抚在翻阅新年贺帖时，发现长乐县呈上的贺帖文笔不同寻常，就决定测试一下能有如此手笔的是否是个人才。巡抚说：没想到你小小年纪，竟能做到一

猝然临之而不惊，无故加之而不怒，真是个人才！尤为难得的是，你做小事也很有耐心。我阅人不少，你今后功业会比我强多了，我愿意把我的子孙托付给你。

新年一过，年轻人就成了巡抚衙门的一员，后来又一步步成为一名封疆大吏。这位通过巡抚一道道测试，为自己赢得发展机会的年轻人不是别人，正是日后名满天下的林则徐。

乘之以猝，以观其量，此为识人之道中的一条。福建巡抚以此，考察林则徐遇到突发事件的反应以及度量。而林则徐也正是因为有此度量，才最终养成“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚”的浩然正气。由此观之，气量，是心理健康不可缺少的元素，是事业成功的必要条件。

（作者单位：广东省东莞市茶山镇桃李春学校）

## 乘之以猝 以观其量

罗日荣

福建巡抚亲自接见了这个年轻人，也没提他犯了什么违法的事，只是说，他年纪轻轻就中了举人，在后进晚生中十分难得，这次请他来，是有点棘手的事情。随后巡抚命人抱来一大摞卷宗，要年轻人细读后写出一篇回复皇帝的奏折，公务紧急，第二天一早就要交活。

说干就干，年轻人抱着卷宗彻夜研读。但卷宗很复杂，头绪众多。在年轻人埋首案牍的时候，巡抚也没闲着，带人在院子里点起火红的灯笼、燃放爆竹，玩得跟孩子似的。欢声笑语透过窗棂，传到书房之中。年轻人沉下心来，整整干了一晚上，到五更时，准时把一份洋洋数千字的奏疏摆放到了巡抚的案头。

巡抚看要奏疏，提笔改动了几个字，吩咐重新誊写一遍。年轻人接过修改后的奏折，有点哭笑不得，因为那几个字改得实在无关痛痒。但年轻人没有丝毫怨言，立刻干了起来，一直抄到快中午，才又把一份誊写得工整整齐的奏折交到了巡抚手上。

这次，巡抚脸上露出了笑容，对年轻人道出了事情的原委。原来巡抚在翻阅新年贺帖时，发现长乐县呈上的贺帖文笔不同寻常，就决定测试一下能有如此手笔的是不是个人才。巡抚说：没想到你小小年纪，竟能做到一

猝然临之而不惊，无故加之而不怒，真是个人才！尤为难得的是，你做小事也很有耐心。我阅人不少，你今后功业会比我强多了，我愿意把我的子孙托付给你。

新年一过，年轻人就成了巡抚衙门的一员，后来又一步步成为一名封疆大吏。这位通过巡抚一道道测试，为自己赢得发展机会的年轻人不是别人，正是日后名满天下的林则徐。

乘之以猝，以观其量，此为识人之道中的一条。福建巡抚以此，考察林则徐遇到突发事件的反应以及度量。而林则徐也正是因为有此度量，才最终养成“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚”的浩然正气。由此观之，气量，是心理健康不可缺少的元素，是事业成功的必要条件。

（作者单位：广东省东莞市茶山镇桃李春学校）

林永芳

可是，万一从头到尾都没有张飞这等大人物前来视察呢？凤雏 庞统，是不是就打算在未阳一直尸位素餐下去？在我看来，拿了俸禄就要干活，否则干脆辞职另谋高就，岂可占着位子，误了一县百姓？

相比之下，29岁就中进士、身怀济世之志的李纲并没有这么做，而是不避艰难，积极作为。当时的武平是荒僻之地，老百姓苦不堪言，而且因为地处三省之交，盗贼奸宄从此出没，要保境安民比其他县邑更为艰难。他迎难而上，对症下药，千方百计整顿治安：申严保甲，息讼好义，凡隘隘口俱令同心守望，巡缉稽查，协力提防，夙夜无间；团结民心，安内攘外。于是，坏人望风而逃，老百姓都能睡个安稳觉，商人们也不再裹足不敢上路了。

与此同时，李纲见当地民风尚武，觉得还是要以文化人、实行“仁义之治”才是上策。于是他在县城西边建起读书堂，经常召集士子课文讲艺，教导

他们“道德文章为修身之本，忠孝节义为致君之源”。在他的引导推动下，人们无不感而思奋，都以道德文章为荣，武平从此“忠孝迭兴，贞烈相继，皆其流风余韵，普被无穷者也”。离任时，当地百姓依依不舍，离开后，人们一直感念祭祀。

蔡元培讲这个故事，用意是要启发中国留学生，学习专门知识固然重要，掌握科学方法才是关键。他说：你们掌握了科学方法，将来回国后，无论在什么条件下，都可以对中国做出贡献。老校长的这番谆谆教导，足够大家欢喜受用一生。

唯仁者爱人以德，成人之美，这话是不错的。在蔡元培的心目中，只有“道心惟微，没有“人心惟危”，他始终相信人类趋善求美是主流的，是值得竭力推动的。

抗战初期，蔡元培因病滞留香港，有位素不相识的青年不嫌路途遥远，从重庆寄来快信，自称是北大毕业生，在重庆穷困潦倒，无以为生，请求老校长伸出援手，将他推荐给用人单位。蔡元培当即致函一友人，称那位青年学有所成，让其考察，酌情使用。这封推荐信不久即发生效力。然而那位青年报到时，所出示的毕业证书并非北大签发。友人赶紧写信询问蔡元培，是否真的了解那位青年的底细。蔡元培回复对方：不必在意那位青年是不是北大生，只要看他是不是人才。如果他徒有北大毕业证书而不是人才，断不可用；如果他没有北大毕业证书而是人才，理应录用。你有用人之权，我尽介绍之责，请自行斟酌。结果那位青年得到了这份差事，特意写信向

得利，莫作名利双收之想。但立名扬万古之志，此是金石之言，贵军门当牢记，牢记。

名利不双收，或是作家艺术家之痛，名气虽大，利润却小。陶潜杜甫蒲松龄，焚膏继晷，兀兀穷年，写出那么多心血之作，却穷得不能举火，也是伤心事。文人要利，是没工资的，靠自个儿稿费谋稻粱，不写便没钱，稿费也低，名不副利，确是作家之痛。

然则官人商人呢？则是不能作名利双收想。官人非此间情形，官人有工资，有福利，按曾国藩说法是“名位至尊，岂有怕穷之理”。官人按劳取酬，富贵不能，饿死不会，日子是过得去的。如作利想，如何牟利？便是贪，便是贿，便是腐；便是刮地皮，便是榨民膏，便是盗国帑。官人爱财，取之无道，已然违规，已然触法，清名还想什么？要名不可要利，要利不能要名，要名要清名，不能要臭名，不能要形象工程名、劳民伤财政绩名，但立名扬万古之志。 牢记，牢记。

名利不双收，或是作家艺术家之痛，名气虽大，利润却小。陶潜杜甫蒲松龄，焚膏继晷，兀兀穷年，写出那么多心血之作，却穷得不能举火，也是伤心事。文人要利，是没工资的，靠自个儿稿费谋稻粱，不写便没钱，稿费也低，名不副利，确是作家之痛。

然则官人商人呢？则是不能作名利双收想。官人非此间情形，官人有工资，有福利，按曾国藩说法是“名位至尊，岂有怕穷之理”。官人按劳取酬，富贵不能，饿死不会，日子是过得去的。如作利想，如何牟利？便是贪，便是贿，便是腐；便是刮地皮，便是榨民膏，便是盗国帑。官人爱财，取之无道，已然违规，已然触法，清名还想什么？要名不可要利，要利不能要名，要名要清名，不能要臭名，不能要形象工程名、劳民伤财政绩名，但立名扬万古之志。 牢记，牢记。

能做到一猝然临之而不惊，无故加之而不怒，真是个人才！尤为难得的是，你做小事也很有耐心。我阅人不少，你今后功业会比我强多了，我愿意把我的子孙托付给你。

新年一过，年轻人就成了巡抚衙门的一员，后来又一步步成为一名封疆大吏。

这位通过巡抚一道道测试，为自己赢得发展机会的年轻人不是别人，正是日后名满天下的林则徐。

乘之以猝，以观其量，此为识人之道中的一条。福建巡抚以此，考察林则徐遇到突发事件的反应以及度量。而林则徐也正是因为有此度量，才最终养成“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚”的浩然正气。由此观之，气量，是心理健康不可缺少的元素，是事业成功的必要条件。

（作者单位：广东省东莞市茶山镇桃李春学校）

蔡先生道歉，感谢他的再造之恩。蔡元培回信时，没有过多责备对方蒙骗欺罔，反而勉励对方努力服务于社会。

蔡元培不惮烦劳，为素不相识的青年人写推荐信，除了爱惜人才，也因为他有一个定见：希望在中年人、青年人身上。为这些人挺身请命，披荆斩棘，是我的义务！

有人误以为蔡元培是一位雄辩滔滔的演说家，其实不然。他具有超然的态度，平日集会，其言讷讷，如不能出诸口，但与人交接，则侃侃如也。他最爱谈论的话题是教育、思想和文化。当教育部长也好，当北大校长也好，当中央研究院院长也好，蔡元培偏重于理想，始终只负责确立宗旨、制定方针，并不羁縻于行政。很显然，蔡元培知人善用，他总能遴选到好搭档，如范源濂、蒋梦麟、杨杏佛、丁文江、傅斯年，个个都是治学的高才、治事的高手。对此，胡适在1935年7月26日致罗隆基的信中有一段评价可谓恰如其分：蔡先生能充分信用他手下的人，每委人一事，他即付以全权，不再过问。遇有困难时，他却挺身负全责；若有成功，他每啧啧归功于主任的人，然而外人每归功于他老人家。因此，人每乐为之用，又乐为尽力。亦近于无为，而实则尽人之才，此是做领袖的绝大本领。

## 名利不双收

名利不双收，或是作家艺术家之痛，名气虽大，利润却小。陶潜杜甫蒲松龄，焚膏继晷，兀兀穷年，写出那么多心血之作，却穷得不能举火，也是伤心事。文人要利，是没工资的，靠自个儿稿费谋稻粱，不写便没钱，稿费也低，名不副利，确是作家之痛。

然则官人商人呢？则是不能作名利双收想。官人非此间情形，官人有工资，有福利，按曾国藩说法是“名位至尊，岂有怕穷之理”。官人按劳取酬，富贵不能，饿死不会，日子是过得去的。如作利想，如何牟利？便是贪，便是贿，便是腐；便是刮地皮，便是榨民膏，便是盗国帑。官人爱财，取之无道，已然违规，已然触法，清名还想什么？要名不可要利，要利不能要名，要名要清名，不能要臭名，不能要形象工程名、劳民伤财政绩名，但立名扬万古之志。 牢记，牢记。

名利不双收，或是作家艺术家之痛，名气虽大，利润却小。陶潜杜甫蒲松龄，焚膏继晷，兀兀穷年，写出那么多心血之作，却穷得不能举火，也是伤心事。文人要利，是没工资的，靠自个儿稿费谋稻粱，不写便没钱，稿费也低，名不副利，确是作家之痛。

然则官人商人呢？则是不能作名利双收想。官人非此间情形，官人有工资，有福利，按曾国藩说法是“名位至尊，岂有怕穷之理”。官人按劳取酬，富贵不能，饿死不会，日子是过得去的。如作利想，如何牟利？便是贪，便是贿，便是腐；便是刮地皮，便是榨民膏，便是盗国帑。官人爱财，取之无道，已然违规，已然触法，清名还想什么？要名不可要利，要利不能要名，要名要清名，不能要臭名，不能要形象工程名、劳民伤财政绩名，但立名扬万古之志。 牢记，牢记。

能做到一猝然临之而不惊，无故加之而不怒，真是个人才！尤为难得的是，你做小事也很有耐心。我阅人不少，你今后功业会比我强多了，我愿意把我的子孙托付给你。

新年一过，年轻人就成了巡抚衙门的一员，后来又一步步成为一名封疆大吏。

这位通过巡抚一道道测试，为自己赢得发展机会的年轻人不是别人，正是日后名满天下的林则徐。

乘之以猝，以观其量，此为识人之道中的一条。福建巡抚以此，考察林则徐遇到突发事件的反应以及度量。而林则徐也正是因为有此度量，才最终养成“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚”的浩然正气。由此观之，气量，是心理健康不可缺少的元素，是事业成功的必要条件。

（作者单位：广东省东莞市茶山镇桃李春学校）

